

Doğrudan Temin Numarası	26DT958022
İşin Adı	Üniversitemiz İletişim Fakültesi Dekanlığı bünyesinde Radyo Üniversite stüdyosunun teknik altyapı ihtiyaçları doğrultusunda ihtiyaç duyulan dijital ses mikseri cihazının alımı.
Doğrudan Temin Türü - Maddesi	Mal - 22-d* (Parasal Limit Kapsamında)
Branş Kodları (OKAS)	32343100
Tekliflerin Verileceği Son Tarih ve Saat	01.06.2026 10:00
Doğrudan Temin Durumu	Doğrudan Temin Duyurusu Yayınlanmış
Birim Fiyat Teklif Cetveli	İNDİR

BİRİM FİYAT TEKLİF CETVELİ

İdarenin Adı : HATAY MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜĞÜ İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRE BAŞKANLIĞI

Doğrudan Temin Numarası : 26DT958022

Malın Adı : Üniversitemiz İletişim Fakültesi Dekanlığı bünyesinde Radyo
Üniversite stüdyosunun teknik altyapı ihtiyaçları doğrultusunda ihtiyaç duyulan dijital ses
mikseri cihazının alımı.

A				B	
Sıra No	Mal Kaleminin Adı ve Kısa Açıklaması	Birimi	Miktarı	Teklif Edilen Birim Fiyat (Para birimi belirtilerek)	Tutarı (Para birimi belirtilerek)
1	DİJİTAL MİKSER CİHAZI ALIMI	adet	1		
Toplam Tutar (K.D.V Hariç)					

Adı - SOYADI / Ticaret unvanı
Kaşe ve İmza

DİJİTAL MİKSER CİHAZI TEKNİK ŞARTNAMESİ

1. KAPSAM VE GENEL ÖZELLİKLER

Cihaz, profesyonel canlı ses, stüdyo ve yayın uygulamalarına uygun yapıda, dijital miks konsolu mimarisinde olmalıdır.

En az 40 giriş işleme kanalına (32 giriş kanalı, 8 Aux kanalı, 8 FX dönüş kanalı) ve 25 bus hattına sahip olmalıdır.

Cihaz, 40-Bit kayan noktalı (floating point) sinyal işleme motoruna sahip olmalı; dahili aşırı yüklenme (overload) yaşanmamalı ve gecikme süresi (latans) analog girişten analog çıkışa 0.8 ms'yi, ağ üzerinde ise 1.1 ms'yi geçmemelidir.

Cihaz üzerinde hassas parametre takibi ve kanal yönetimi için en az 25 adet 100 mm motorize fader bulunmalıdır.

2. GİRİŞ VE ÇIKIŞ KAPASİTESİ

Cihaz üzerinde en az 32 adet analog XLR mikrofon/hat (line) girişi yer almalıdır. Bu girişlerin tamamı, dünyaca kabul görmüş MIDAS tasarımı, tamamen programlanabilir ve geri çağrılabilir (total recall) yüksek kaliteli preamplifikatörlere sahip olmalıdır.

Her bir mikrofon girişi için bağımsız olarak açılıp kapatılabilen +48V Fantom Güç (Phantom Power) desteği bulunmalıdır.

Cihaz üzerinde en az 16 adet dengeli (balanced) XLR analog çıkış bulunmalıdır.

Yardımcı giriş/çıkışlar için en az 6 adet 1/4" TRS dengeli Aux girişi, 6 adet 1/4" TRS dengeli Aux çıkışı ve stereo RCA giriş/çıkış yuvaları yer almalıdır.

Sahne içi dijital bağlantılar ve stagebox entegrasyonu için SuperMac teknolojisine sahip en az 2 adet AES50 portu bulunmalı, tek bir CAT5 kablo üzerinden 96 adede kadar giriş ve çıkış kanalı aktarabilmelidir.

Cihazda bağımsız seviye kontrollü en az 2 adet 1/4" TRS kulaklık çıkışı ve en az 1 adet dijital AES/EBU stereo çıkış yer almalıdır.

3. SİNYAL İŞLEME, EFEKTLER VE KONTROL

Her giriş kanalında; ayarlanabilir gecikme (delay), low-cut, tam parametrik 4-bant ekolayzer (EQ), gate ve compressor dinamik işlemcileri bulunmalıdır.

Mix bus hatlarında ise en az 6-bant parametrik ekolayzer ve dinamik işlemciler yer almalıdır.

Cihaz, Lexicon 480L, PCM70, EMT250 gibi dünyaca ünlü efektlerin simülasyonlarını içeren, gerçek stereo veya mono modda çalışabilen en az 8 adet dahili efekt motoruna (True-Stereo FX Slot) sahip olmalıdır.

Kanal ve grup yönetimini kolaylaştırmak adına en az 8 DCA grubu ve 6 Mute grubu bulunmalıdır.

Konsol üzerinde ana ekran olarak en az 7 inç büyüklüğünde, 800 x 480 piksel çözünürlüğünde renkli TFT ekran yer almalıdır. Ayrıca her fader kanalının üzerinde, kanal ismini, numarasını ve rengini gösteren özelleştirilebilir RGB arka aydınlatmalı LCD ekranlar (Scribble Strips) bulunmalıdır.

4. BAĞLANTI, ARABİRİM VE KAYIT

Cihaz, bilgisayara doğrudan bağlanarak en az 32-giriş / 32-çıkış destekleyen entegre bir USB ses arayüzüne (Audio Interface) sahip olmalıdır.

Üst panelde yer alan USB Tip-A yuvası sayesinde sıkıştırılmamış stereo (WAV formatında) doğrudan ses kaydı yapabilmeli, sistem güncellemelerini ve sahne (preset) verilerini hafızaya alabilmelidir.

Kişisel monitör sistemleri ile doğrudan entegrasyon için en az 1 adet Ultramet (P-16) bağlantı noktası bulunmalıdır.

Cihaz, arka paneldeki Ethernet (RJ45) portu vasıtasıyla yerel ağa bağlanabilmeli; iOS, Android, PC veya Mac cihazlar üzerinden uzaktan tam kontrol (Remote Control) imkanı sunmalıdır.

Geleneksel otomasyon ve tetiklemeler için standart MIDI Giriş/Çıkış bağlantılarına sahip olmalıdır.

XLR KONNEKTÖR TEKNİK ŞARTNAMESİ

1. GENEL VE MEKANİK ÖZELLİKLER

Kullanılacak tüm dişi ve erkek ses konnektörleri endüstri standardı 3-Pin XLR yapısında ve orijinal Neutrik (veya dengi) olmalıdır.

Konnektör gövdesi, yüksek mukavemetli döküm çinko malzemeden üretilmiş ve siyah krom/nikel kaplamalı olmalıdır.

Dişi konnektörler üzerinde güvenli kilitleme mekanizması (latch lock) bulunmalıdır.

Kablo çıkışında, kabloyu bükülme ve çekmelere karşı koruyan, gerginlik azaltıcı esnek mandren (strain relief) sistemi yer almalıdır.

2. ELEKTRİKSEL ÖZELLİKLER VE MONTAJ

Oksitlenmeyi önlemek ve maksimum sinyal iletkenliği sağlamak amacıyla iç pinler altın veya gümüş kaplama olmalıdır.

Kontaklar arası geçiş direnci $\leq 3 \text{ m}\Omega$ olmalı, iç yalıtkan gövde sert polimer malzemeden üretilmelidir.

Konnektörlerin kabloya montajı, gümüş alaşımlı lehim kullanılarak profesyonel standartlarda yapılmalı; montaj sonrası kısa devre ve pin eşleşme testleri gerçekleştirilmelidir.

SES SİNYAL KABLOSU TEKNİK ŞARTNAMESİ

1. YAPISAL VE FİZİKSEL ÖZELLİKLER

Kablo Tipi: Profesyonel ses sistemlerine uygun, dengeli (balanced), çift bükümlü (en az $2 \times 0.22 \text{ mm}^2$ / AWG 24) mikrofon ve sinyal kablosu olmalıdır.

İletken Yapısı: İç iletkenler, maksimum sinyal kalitesi için oksijenden arındırılmış saf bakırdan (OFC) imal edilmiş olmalıdır.

Ekranlama (Shielding): Elektromanyetik parazitleri (EMI/RFI) engellemek amacıyla, iç iletkenlerin etrafı en az %95 kapama sağlayan spiral veya örgülü bakır ekran ile kaplanmış olmalıdır.

Dış Kılıf: Kablonun dış kılıfı esnek, aşınmaya dayanıklı PVC malzemeden olmalı ve dış çapı ortalama 6.0 mm ($\pm 0.4 \text{ mm}$) aralığında bulunmalıdır.

SİSTEM ÇALIŞIR VAZİYETTE TESLİM EDİLECEKTİR.

Mikser değişimiyle beraberinde radyo istasyonundaki tüm sinyal kablo ve konnektörlerin yenilenmesi, verici ve anten çıkışına kadar tüm kalibrasyonların yapılması, ihtiyaç dahilinde malzeme değiştirilmesi işi yapacak firmanın sorumluluğundadır. Tüm Sistem radyonun mevcut sistem kapsama alan dahilinde sorunsuz çalıştığı teknik testlerle doğrulanarak ve gerekli tüm ölçümler yapılarak teslim edilecek.

İşi yüklenen firma, kurulum ve devreye alma işlemlerinin ardından kurumun teknik personeline cihazların kullanımı, işletilmesi ve genel bakımı ile ilgili gerekli tüm teknik eğitimleri eksiksiz olarak vermekle yükümlüdür. Sistemde meydana gelebilecek her türlü arıza, aksaklık veya olumsuzluk durumunda, firma gerekli teknik desteği ve müdahaleyi hızla sağlamak zorundadır.

İşi yapacak firmanın TSE Hizmet Yeri Yeterlilik Belgesi, ISO 9000 ve ISO 27001 belgeleri olmalı ve teklifte sunulmalıdır.

Ürün 3 yıl garantili olmalıdır.

Uygulama esnasında oluşabilecek tüm iş kazalarından ve doğacak hukuki sonuçlardan doğrudan ve münhasıran yüklenici firma sorumlu olacaktır.

İstekli firmalar tarafından, yerinde görmek suretiyle teklifler verilebilecektir.

Murat ÇAM
Tekniker